



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Lizotte joue Lizotte

La harpiste-compositrice Caroline Lizotte
interprète certaines de ses pièces les plus connues

Montréal, le 11 février 2022 – Après avoir conquis les harpistes par ses opus authentiques et charmé les mélomanes un peu partout sur la planète, la harpiste-compositrice **Caroline Lizotte** lance ***Lizotte joue Lizotte***, un premier album qui regroupe quelques-uns de ses titres les plus connus, en plus de deux premiers enregistrements mondiaux.

D'*Odyssée*, sa toute première pièce pour harpe, à sa plus récente œuvre, l'audacieuse *Stellar Sonata* pour harpe électroacoustique, cet album couvre plus de 30 ans de compositions et illumine l'univers d'une créatrice et musicienne d'exception. « Par cet album, j'ai voulu placer l'auditeur tout près de moi, au centre de l'action, à proximité des sonorités et des résonances, explique Caroline Lizotte. Les éléments externes, instruments de percussion, dispositifs électroniques, ainsi que mon chant, ont tous été articulés et enregistrés en même temps que mon jeu à la harpe, tels qu'ils le sont en concert. »

En plus d'être très appréciée du public et de rejoindre toutes les générations de harpistes dans le monde, la musique de Caroline Lizotte est jouée et enregistrée par divers interprètes. Ces pièces pour harpe posent de beaux défis de virtuosité; elles font déjà partie des standards du répertoire de l'instrument, et certaines ont été imposées lors de concours internationaux.

Caroline Lizotte et Étienne Ratthé signent la réalisation, l'enregistrement et la prise de son de l'album.

Événements de lancement destinés au public

Le public est invité à participer à des événements de lancement inusités qui seront présentés les 25 et 26 février à 19 h 30, à Montréal. Les participants pourront vivre une expérience immersive et écouter l'album bien installés dans l'un des hamacs installés au Loft Suspendu de Sérénité Sonore (2025A, rue Masson, loft 301). Le prix d'entrée de 40 \$ comprend un exemplaire de l'album, l'écoute en apesanteur et une prestation; 27 places sont disponibles (13 hamacs solo et 7 hamacs duo).

Réservations : www.serenitesonore.com

Le passeport vaccinal sera exigé.

D'autres événements semblables seront présentés à Québec, à Toronto, à Rochester (New York, États-Unis) et à Cardiff (Royaume-Uni).

L'album, offert en format physique et numérique, sera en vente à compter du 23 février sur le site www.rougebleue.com.



<https://youtu.be/BspN8uAjryY>

– 30 –

Source

Rougébleu Productions et Sérénité Sonore

Renseignements

Rougébleu Productions • info@rougebleue.com

FACTOR

Canada



Sérénité
Sonore